

Los tiempos que corren y los arquetipos que se manifiestan (2)

(Para entender mas de los arquetipos femeninos, os invito a ver una mini-series en mi canal YouTube : <https://www.youtube.com/@brigittezeenatnazroo>)

En los tiempos que corren, podemos observar cómo se manifiestan los arquetipos, estas figuras llenas de contenido y de energía que nos provienen del inconsciente colectivo. Al sentir cómo se están moviendo en la actualidad, podemos acompañar los cambios de nuestra época de manera más consciente y quizás con más sabiduría.

Estamos pasando ahora claramente del patriarcado de los últimos miles de años a otro modelo aunque este proceso se haya instalado de manera subrepticia a lo largo del tiempo con brotes puntuales. Sale a la luz el cambio en el pensamiento de las mujeres por Olympe de Gouges quien escribió Declaración de las mujeres y de los derechos en 1791, reflejando en lo que concierne a las mujeres los paradigmas emergentes de igualdad de la Revolución Francesa y de la guerra de Independencia de los Estados Unidos.

Después de la Peste negra, las mujeres empoderadas en conocimientos de remedios y de plantas y que procedían a utilizarlos para curar fueron perseguidas en la caza de las brujas. Anteriormente, Jacqueline Felice de Almania, una famosa medico del siglo XIV fue juzgada por practica ilegal de la medicina. En los arquetipos, estas mujeres que tiran sus conocimientos de la naturaleza y de su propio poder son representaciones de Artemisa - la misma que aparece a finales del siglo XIX y principios del siglo XX para restaurar la igualdad del genero femenino. (Ver mi canal YouTube - Artemisa)

Artemisa va a aportar un nuevo aire de libertad, la confianza en ella misma, el logro de sus objetivos ya que es cazadora y apunta con foco con su arco y sus flechas. En su sombra (la parte de ella que puede ser negativa), es auto-suficiente en el sentido que se puede apartar de otros y rechazar relación con los hombres. Sin embargo, es dueña de si misma y protege a sus hermanas.

Este movimiento viene a romper con el modelo patriarcal donde las mujeres están confinadas en los papeles en que los hombres van a cuidar de ellas, protegerlas, ser responsables de ellas o explotarlas. Se quedan en las posiciones subalternas, los hombres diseñando los medios, las leyes y las estructuras sociales que van a sustentar su superioridad. De manera difusa, el modelo se ha infiltrado en nuestras mentes y nuestras aspiraciones, en nuestras relaciones de familia o de pareja y en la propia visión de nosotras mismas. Cuando irrumpen nuevos modelos en las leyes y las nuevas estructuras sociales, tenemos que ejercer nuestra agudeza para extraer los restos del antiguo modelo todavía

buscando el equilibrio en la sociedad ya que esta formada de hombres y de mujeres.

Los arquetipos femeninos los más presentes en el patriarcado son Perséfone, la hija de Demeter raptada por Hades el Dios del Inframundo, Hera la mujer de Zeus Y Demeter. La historia de Perséfone y de Hera giran alrededor de hombres, están bajo el dominio de una figura masculina. Es decir, son figuras bajo la influencia patriarcal y necesitarán descubrir su propia esencia para efectuar su cambio del modelo patriarcal. Hera, la mujer de....se esta re-inventando ya que el concepto del matrimonio en nuestra sociedad es menos rígido que en el pasado. Perséfone necesita aceptar el trato con Hades, entender las capas mas profundas de su psique y dejar de victimizarse para convertirse en Reina del Inframundo.

En cuanto a Demeter, es la mujer madre. Posee esta fuerza vital de dar vida, de crear vida. Es fuerza creativa pura. Sin embargo, después de la Peste negra en el siglo XIV, la mujer esta sometida a una gran presión para procrear. Cuantos más niños tendrá, más se le atribuirá valor. Es decir, el poder de Demeter de dar vida esta bajo el control del patriarcado. En nuestra época, podemos hacer un paralelismo con las leyes que intentan controlar la libre elección de la maternidad por la mujer.

¡Incluso en la mitología griega, Zeus demuestra que puede dar vida por sí solo, ya que Atenea - que ha concebido con Metis - sale de su cabeza! La mujer sale de su cabeza. No necesita a las mujeres. Ningunea el poder propio de la mujer de dar a luz. En los tanteos para pasar a otro modelo, puede ser que los despliegues de recursos para la creación de la vida artificial o el desdén hacia nuestras identidades biológicas provengan de este arquetipo de patriarcado.

Atenea misma es la hija de Zeus. En su historia, no reconoce a Metis, su madre. Como mujeres, corremos el riesgo de reproducir el pensamiento de Zeus o del patriarcado. ¿Cómo es este pensamiento? Puede ser que aunque quisiéramos encaminarnos hacia otro modelo que celebre nuestra feminidad, sigamos los mismos patrones de pensamiento del patriarcado, una manera de compartimentar el mundo para poder analizarlo o para poder controlarlo, menospreciando facultades importantes de nuestra psique, como la intuición, la capacidad de conectar - por ejemplo los diferentes campos de la ciencia o de los conocimientos - o la inteligencia emocional.

Los arquetipos son contenidos de nuestra psique colectiva que están evolucionando a medida que los humanos evolucionamos. Son fuerzas que se animan y que pueden llegar a coger una forma o otra según el desarrollo de

nuestra consciencia. Artemisa ha irrumpido para despertar a las mujeres y que recobremos nuestra esencia.